

«Cercate ogni giorno il volto dei Santi e trovate riposo nei loro discorsi»

“Esperienze, domande, osservazioni a confronto”

Nome e cognome del docente o gruppo di docenti	FAVARO RENZO
Grado di Scuola	SECONDARIA DI 2° GRADO
Denominazione della Scuola	ITIS G. CARDANO
Santo/Santi presentato/i agli alunni	FRANCESCO d'Assisi VS LUTERO

Titolo dell'UdA: "Vivere il Vangelo: Due Vie per la Riforma"

Destinatari: Studenti del terzo anno della scuola secondaria di secondo grado (16 anni). **Durata stimata:** 10 ore (4 Storia, 3 Religione, 3 Letteratura).

1. Obiettivi di Apprendimento

- **Storia:** Comprendere le cause della crisi della Chiesa nel XIII e XVI secolo. Analizzare le conseguenze politiche e sociali della Riforma.
- **Religione:** Confrontare le dottrine della salvezza (*Sola Fide* vs Imitazione di Cristo). Riflettere sul rapporto tra fede personale e istituzione.
- **Letteratura:** Analizzare il ruolo del volgare nella democratizzazione della fede attraverso il *Cantico delle Creature* e la traduzione della Bibbia di Lutero.

2. Contenuti Sinottici (Sintesi per i docenti e studenti)

Aspetto	San Francesco d'Assisi (1181-1226)	Martin Lutero (1483-1546)
Contesto Storico	XIII Secolo: Fermento spirituale, eresie (Catari/Valdesi), ascesa dei comuni.	XVI Secolo: Umanesimo, nascita stati nazionali, stampa, abusi ecclesiastici.
Conversione	Da "re delle feste" a cavaliere, poi prigioniero e infine povero per Cristo.	Monaco agostiniano tormentato dal senso di colpa e dalla paura del giudizio divino.
Rapporto con la Chiesa	Umile servitore: Resta fedele all'istituzione cercando un rinnovamento dall'interno.	Ribelle: Rompe definitivamente con Roma, denunciando corruzione e indulgenze.
Il Centro della Fede	Vivere il Vangelo: Imitazione fisica e letterale della vita di Cristo povero.	Sola Scriptura: La Bibbia come unica fonte di autorità, accessibile a ogni

Teologia della Salvezza	Attraverso l'amore concreto, la povertà e le opere di carità.	fedele. Sola Fide: La salvezza è un dono gratuito di Dio; le opere sono solo una conseguenza.
Rivoluzione Linguistica	Scriva il <i>Cantico delle Creature</i> in volgare umbro per lodare Dio con il popolo.	Traduce la Bibbia in volgare tedesco per eliminare la mediazione del clero.

3. Fasi dell'Unità di Apprendimento

Fase 1: Il Grido di Riforma (Storia - 2 ore)

- **Lezione frontale dialogata:** Analisi della crisi della Chiesa medievale e rinascimentale.
- **Attività:** Divisione della classe in due gruppi. Un gruppo analizza le sfide del XIII secolo (eresie catare e valdesi) e l'altro quelle del XVI (vendita delle indulgenze e corruzione).
- **Discussione:** Perché Francesco riesce a restare nella Chiesa e Lutero no?.

Fase 2: La Parola e il Gesto (Religione e Letteratura - 3 ore)

- **Analisi dei Testi:** Confronto tra il *Cantico delle Creature* e i principi della *Sola Scriptura*.
- **Focus Letterario:** Come l'uso del volgare "democratizza" la religione, rendendola accessibile a chi non conosce il latino.
- **Laboratorio Teologico:** Discussione sul concetto di "Povertà" per Francesco (scelta attiva di libertà) e "Fede" per Lutero (dono gratuito).

Fase 3: L'Eredità nel Presente (Attualità - 3 ore)

- **Francesco oggi:** L'influenza sull'ecologia integrale, la pace e la giustizia sociale (es. Papa Francesco).
 - **Lutero oggi:** Il pluralismo religioso, la libertà individuale e l'influenza sul pensiero moderno.
 - **Compito di realtà:** Creare un podcast o un breve video in cui Francesco e Lutero discutono di un tema moderno (es. la povertà nel mondo o la protezione dell'ambiente).
-

4. Metodologie e Strumenti

- **Apprendimento Cooperativo:** Lavoro di gruppo per la comparazione delle fonti.
 - **Debate:** "Opere o Fede: qual è la via per una vita autentica?"
 - **Strumenti:** Utilizzo di slide riassuntive, mappe concettuali sinottiche e analisi diretta dei testi forniti dalle fonti; utilizzo dell'A.I.
-

5. Valutazione

- **Formativa:** Partecipazione attiva ai dibattiti e ai lavori di gruppo.
 - **Pensiero critico e riflessivo:** risposte libere e personali a domande aperte (Modulo Google)
-

Per ulteriore materiale:

<https://3classe3.blogspot.com/2026/03/francesco-dassisi-vs-martin-lutero.html>

<https://3classe3.blogspot.com/2026/01/un-viaggio-spirituale-con-francesco.html>

Come hai trattato in classe l'argomento del Corso?

L'interdisciplinarietà è stata realizzata in modo intensivo dando valore culturale e didattico al tema agiografico

Quali sono state le osservazioni e le domande degli alunni?

Gli alunni hanno apprezzato l'utilizzo di piattaforme AI per realizzare dialoghi distopici tra i due attori storici in questione

Quali punti vorresti approfondire nel confronto con il nostro Vescovo e con i colleghi?

Quali "doni" possono scaturire a vantaggio della Chiesa dal confronto dei due protagonisti storici?